

NEDELJNI ENOGRAF

NAJNOVIJE VESTI I AKTUELNA PONUDA GRANDS CRUS CLASSÉS VINA

Svakog ponedeljka na vašoj e-mail adresi

Broj 68, 24. Jun 2013. godine

Besplatan primerak

NAJVREDNIJA VINA IZ PONUDE 2012/2013

Predstavljamo Vam najvrednija vina iz naše ponude. Dve prestižne etikete, iz izvanredne berbe 2009. godine, koje ostavljaju bez daha i najstrastvenije kolekcionare širom sveta, pronašle su put i do vernih zaljubljenika u Srbiji.

Klasifikacija iz 1855. godine deo Svetske kulturne baštine Uneska

Decanter, 19.06.2013.

Filip Kasteža, predsednik Saveta Velikih poseda-vinograda klasifikovanih 1855. godine, najavio je, tokom večere za novinare koja je održana na posedu Mutton Rotšild, da se sprema sva neophodna dokumentacija kako bi slavna Imperijalna klasifikacija postala deo Svetske kulturne baštine Uneska.

Francusko Ministarstvo kulture ima pravo da svake godine podnese dve prijave Unesku, radi mogućeg uključivanja na listu Svetske kulturne baštine. Klasifikacija iz 1855. godine bi trebala da bude uvrštena na listu u okviru spomenika kulture. Savet Velikih poseda-vinograda klasifikovanih 1855. godine formirao je i komisiju eksperata koja treba da zastupa usvajanje prijave. Komisija se sastoji od tri člana i to: Deni Dubordju, profesor enologije na Univerzitetu u Bordou i vlasnik klasifikovanog poseda Doazi Daen; Filip Rudie, istoričar; Džui Markam Džunior, pisac i autor knjige „1855 - Istorijat Imperijalne Klasifikacije“.

Kasteža se nada da će Klasifikacija iz 1855. godine postati deo Svetske kulturne baštine Uneska do 2016.



Posed O'Brion kupio još jedan posed u vinogorju Sent Emilion

Decanter, 12.06.2013.

Kompanija Klarens Dillon u čijem se vlasništvu nalazi posed-vinograd Prve klase O'Brion kupila je još jedan posed u vinogorju Sent Emilion Grand Kru. Reč je o klasifikovanom posedu-vinogradu l'Aroze (*Château l'Arrosée*). Dosadašnji vlasnici, braća Rože i Žan-Filip Kej, kupili su posed l'Aroze 2002. godine. Princ Robert od Luksemburga, koji se nalazi na čelu porodične kompanije Klarens Dillon, odlučio se na ovaj potez zbog toga što se vinograd poseda l'Aroze, površine 9,5 hektara, nalazi neposredno uz vinograd poseda Kvintus, površine 15 hektara, koji je ova kompanija kupila 2011. godine. Ipak, razmišljanja N.J.K.V. Princa Roberta su dugoročna. Naime, s obzirom na činjenicu da posed Kvintus nije obuhvaćen klasifikacijom vinograda vinogorja Sent Emilion Grand Kru, a posed l'Aroze jeste, za očekivati je da će se u narednom periodu oba vinograda objediniti, te ćemo dobiti klasifikovan vinograd površine 24,5 ha.

Fête de la Fleur povod za tužbu?

Decanter, 20.06.2013

Fête de la Fleur je prestižna večera koja se održava svake godine u Bordou, a kojom se svečano obeležava završetak cvetanja vinove loze. Iako vinova loza cveta svake godine, daleko veći značaj ima večera koja se održava u godini u kojoj se održava i Vinekspo, sajam vina u Bordou, kao što je slučaj ove godine. Posed Lagranž (*Château Lagrange, 3ème GCC, St Julien*), koji je u vlasništvu japanske korporacije Santori, bio je ovogodišnji domaćin, a većina od 1.500 gostiju dolazila je iz Azije. Na listi čekanja, dakle „ispod crte“, nalazilo se čak 500 ljudi. Pravila igre su takva da bordoški trgovci vinom, tzv. *negosiani*, pozivaju svoje najznačajnije klijente i plaćaju ravno 500€ po gostu. I onda dolazi do nesporazuma. Bernar Pužol, vlasnik trgovačke kuće Bordeaux Vins Selection, navodi da i pored toga što je još u Januaru platio 5.000€ za 10 klijenata, nije mogao da prisustvuje večeri. Zbog povrede trgovačkog ugleda tražiće odštetu od 500.000€.



Intervju Baronesa Filipina Rotšild - Vlasnik poseda-vinograda Muton Rotšild

Ćerka jedinica legendarnog Barona Filipa Rotšilda, došla je na svet 22. Novembra 1933. godine u Parizu. Iako se doslovno rodila okružena vinom preuzela je rukovođenje porodičnim vinogradarskim posjedima, tek po očevoj smrti 1988. godine. Do tada, i pored ogromnog uticaja koji je imao njen otac u svetu finih vina, odlučila je da se bavi glumom. Završila je Fakultet dramskih umetnosti i glumila pod pseudonimom Filipin Paskal.

Fascinatna je činjenica da ste doneli smelu odluku da se ne bavite vinom kao porodičnim poslom. S obzirom na to da ste jedinica, kako je Vaš otac reagovao na tu odluku?

Veoma dobro. Rekao mi je: „*U redu, bavi se glumom. Ali imaj na umu da očekujem da budeš dobra u tom poslu!*“. Moj otac se bavio porodičnim posjedima, doslovno do njegovog poslednjeg dana. Bio je veoma predan svom poslu, pravi gazda. U početku sam imala malu ulogu u porodičnom poslu, ali prosto ona nije bila dovoljno velika da kvalitetno ispuni moj život. Upravo zbog toga sam želela da se bavim nečim potpuno drugačijim, što gotovo da nema dodirnih tačaka sa vinom. Gluma je bila posao koji sam volela da radim, bila je to moja karijera. Posao sa vinom, bio je posao moga oca. Duboko u sebi sam osećala da ću jednog dana biti uključena u posao sa vinom, na ovaj ili onaj način. Po očevoj smrti, preuzela sam odgovornost, kako bih na pravi način prenela porodične posede-vinograde na sledeću generaciju. Danas sam glavni akcionar u vlasničkoj strukturi kompanije Baron Philippe de Rothschild SA, kao i predsednik Upravnog odbora. Jedan od mojih sinova je podpredsednik kompanije, ali ja i dalje imam presudan glas prilikom donošenja svih važnih poslovnih odluka.

Da li Vam nedostaje svet glume i da li glumačko iskustvo može da koristi u svetu finih vina?

Naravno da mi nedostaje svet glume. Pa, bila sam glumica punih 30 godina. Svi moji bliski prijatelji su iz sveta glume. Plásido Domingo je jedan od mojih velikih prijatelja, koji je često dolazio na posed Muton



kako bi podelio svoj predivni tenor sa našim gostima. I dalje ne propuštam vrhunske pozorišne predstave, bez obzira na to da li sam u Londonu, Parizu ili Njujorku. A glumačko iskustvo mi izuzetno koristi, pre svega u odnosu sa medijima i prilikom održavanja različitih javnih manifestacija.

Kako ste prešli iz sveta glume u svet vina? Kako ste se spremili za novu životnu ulogu?

Spremila sam se za novu ulogu na stari, dobri način. Naime, putovala sam širom sveta kako bih lično upoznala sve naše klijente, bilo da je reč o uvoznicima, posrednicima u prodaji ili krajnjim kupcima koji će da otvore flašu vina sa nekog od naših poseda i da uživaju u njoj.

Da li ste imali neke poteškoće kada ste preuzeli upravljanje posedom?

Naravno da sam imala određene prepreke koje sam morala da pređem. Neposredno po preuzimanju porodičnih poseda-vinograda, mnogi saradnici me nisu doživljavali previše ozbiljno, pre svega, zbog toga što nema puno žena u svetu finih vina.

Pored upravljanja posedom Mutton Rotšild, koji je bez sumnje jedan od najprestižnijih poseda-vinograda, upravljate i sa nekolicinom drugih poseda. Nema puno ljudi na svetu, koji mogu da kažu da su toliko srećni.

Svesna sam te činjenice. Svakog jutra kada se probudim pomislim na to koliko sam imala sreće u životu. Ali pored toga, veoma sam svesna i činjenice, da biti u mojoj poziciji znači imati mnogo više obaveza nego prava. Ipak, nezamenljiv je osećaj biti važan deo globalne kulture vina. Moj otac je uvek govorio da je vino umetnost, ali i da je umetnost praviti vrhunska vina.

Kako ste došli do ideje da organizujete umetničku izložbu etiketa vina poseda Mutton Rotšild?

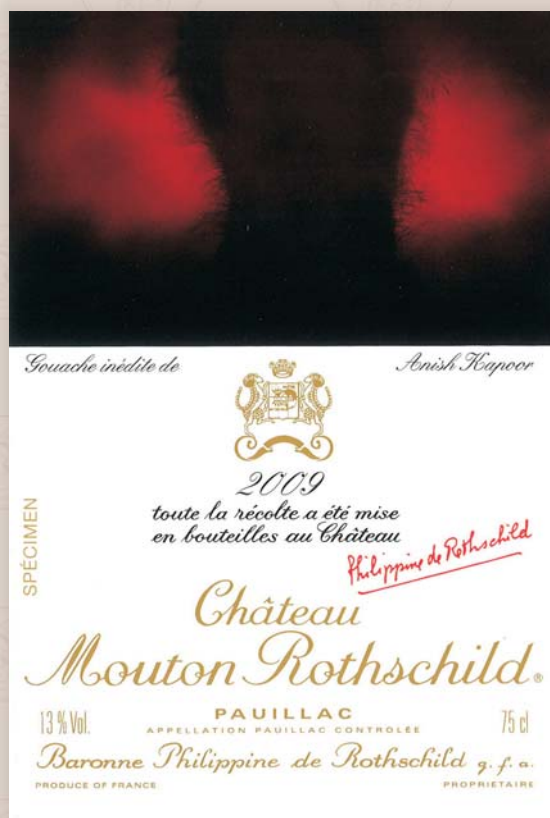
Sve slike koje će krasiti etikete vina poseda Mutton Rotšild izvorno se stvaraju u velikom formatu, i to u tehnici koju odabere izabrani umetnik, a zatim se smanjuju na odgovarajući format zbog reprodukcije. Do sredine osamdesetih godina prošlog veka, sve originalne slike su klasifikovane stajale po fiokama na posedu Mutton Rotšild i doslovno skupljale prašinu. Kada sam postala svesna te činjenice, predložila sam ocu da napravimo izložbu i omogućimo ljudima koji uživaju u našim vinima da uživaju i u originalnim umetničkim delima koja krase etikete vina poseda Mutton Rotšild. Nije se složio sa mojim predlogom, jer po njegovom mišljenju, niko ne bi bio zainteresovan da poseti takvu izložbu. Njegovo mišljenje je, makar po ovom pitanju, bilo pogrešno. Izložba je do danas obišla gotovo čitav svet i postigla izvanredan uspeh.

Koja etiketa Vam je najdraža i zbog čega?

Znam svakog od angažovanih umetnika lično, i divila sam se njihovom radu, pre nego što sam ih pitala da sarađujemo. Svaka od stvorenih etiketa mi se sviđa na osoben način i svaka etiketa ima jedinstvenu priču. Na primer, za vino berbe 1993. godine angažovala sam Baltusa, francuskog slikara, poljskog porekla, koji je naslikao predivan akt mlade devojke. Kada je prvi kontigent vina stigao do SAD, aktivisti koji se bave zaštitom dece od zlostavljanja, su nas optužili za maloletničku pornografiju. Da li možete da zamislite tu situaciju? Zbog toga smo za američko tržište napravili blanko etiketu, bez navedenog akta, koja je istog trenutka postala ogroman hit među kolekcionarima vina Mutton Rotšild. Inače, umetnicima nikada ne plaćamo u novcu, već im dajemo naknadu kroz određenu količinu vina. Jedan deo vina je iz berbe čiju su etiketu stvorili, a drugi deo čine odležala vina iz starijih berbi kako bi odmah mogli da uživaju u njima.

Šta radite u trenucima predaha?

Volim da putujem. U trenucima odmora iznajmim jahtu i povedem prijatelje na putovanje. Najčešće krstarimo Mediteranom. Uživam da plovim uz obalu Turske koja je prelepa. Pored toga, nedavno sam posetila Crnu Goru, koja me je oduševila neprevaziđenim prirodnim lepotama.



Šato Muton Rotšild (*Château Mouton Rothschild*)

Klasifikacija: 1 klasa poseda-vinograda iz 1855. godine

Lokacija vinograda: Poijak (*AOC Pauillac*)

Površina poseda: 80 hektara

Zemljište: fini šljunak; dublji slojevi krečnjak

Kupaža 2009: 88% Kaberne Sovinjon, 12% Merlo,

Prinos 2009: 30 hektolitara po hektaru

Wine Advocate #199, Februar 2012, Robert Parker

Château Mouton Rothschild, Pauillac 2009, ocena 99+/100

Aniš Kapur je umetnik koji stoji iza fascinantne slike koja krasi etiketu vina poseda Muton Rotšild berbe 2009. godine. Vino je kupaža 88% Kaberne Sovinjona i 12% Merloa. Ukus zaista neodoljivo podseća na vino danas legendarne berbe 1982. godine. Prva etiketa poseda predstavlja 50% ukupne proizvodnje. Boja vina je tamna mastilo plava, sa izrazito ljubičastim prstenom. Sadržaj alkohola nije preterano visok s obzirom na opšti kvalitet berbe i iznosi 13.2% v/v. Vino karakteriše izrazito visok udeo Kaberne Sovinjona u kupaži. Na nosu snažne i impresivne arome grafita, ljubičica, likera od kupina uz naznaku blago nagorelog hrasta. Telo vina je bogato, zapravo bolje rečeno raskošno, guste strukture i super koncentrisanih, ali ipak elegantnih voćnih aroma koje kao da pokušavaju da sakriju prelepe, slatke, sočne tanine. Zadivljujuće vino, koje će biti nešto pristupačnije u mladosti, ali će sasvim sigurno biti sposobno da traje narednih 50 i više godina. Zaista za svaku pohvalu je rad celokupnog enološkog tima poseda na čelu sa Baronesom Filipinom d'Rotšild i gospodinom Daluanom.

Šato Margo (*Château Margaux*)

Klasifikacija: 1 klasa poseda-vinograda iz 1855. godine

Lokacija vinograda: Margo (*AOC Margaux*)

Površina poseda: 262 hektara; vinograd 82 hektara

Zemljište: fini šljunak; neki potezi sa krečnjak i glina

Prosečna starost vinove loze: 39 godina

Gustina zasada: 10.000 čokota po hektaru

Kupaža 2009: 87% Kaberne Sovinjon, 9% Merlo, 2% Kaberne Fran, 2% Pti Verdo

Drugo vino: Pavillon Rouge du Château Margaux



Wine Advocate #199, Februar 2012, Robert Parker

Château Margaux, Margaux 2009, ocena 99/100

Fantastično vino porodice Mencilopulos, i još jedan brilijantan uspeh neverovatnog direktora poseda Pola Pontalica, šato Margo berbe 2009. godine je vino neuobičajeno koncentrisanih, snažnih aroma, pre svega zbog velikog udela Kaberne Sovinjona u konačnoj kupaži. Nešto niži sadržaj alkohola čini da vino bude izrazito pristupačno i u ranoj mladosti. Raskošno i kompleksno vino u kome dominira aroma borovnica, likera od kupina i cveta akacije, uz naznaku ćumura i šumskog bilja. Vino je elegantno poput najfinijih vina iz Burgundije, a slatki, dobro integrisani tanini mu daju izvesnu dozu poetske lakoće izraza, uprkos sveukupnoj grandioznosti vina. Bogato, harmonično i izvanredno pristupačno s obzirom na godinu berbe.

Gde kupiti: Vine & Pleasure, Bulevar Oslobođenja 117, 063/840 63 95

Gde probati: Restoran The Square, Hotel Square Nine, Studentski trg 9, 011/333 35 10 (navedena vina se u restoranu The Square mogu piti i na čašu); Klub Restoran Žabar, Kej Oslobođenja bb, 011/319 12 26