

NEDELJNI ENOGRAF

NAJNOVIJE VESTI I AKTUELNA PONUDA GRANDS CRUS CLASSÉS VINA

Svakog ponedjeljka na vašoj e-mail adresi

Broj 45, 17. Decembar 2012. godine

Besplatan primerek

PARKER PRODAO WINE ADVOCATE

Senzacionalna vest obišla je vinski svet. Naime, Robert Parker je prodao udeo u Vajn Advokejtu za iznos od 15 miliona dolara investitorima iz Singapura!!

Kupci Vajn Advokejta: Su Hu Kun Peng, Dojče Bank i Goldman Saks?

Decanter, 14.12.2012.

Početak prošle nedelje senzacionalna vest obišla je vinski svet. Najpoznatiji vinski kritičar i degustator Robert Parker prodao je udeo u Vajn Advokejtu za iznos od 15 miliona američkih dolara investitorima iz Singapura.

U pismu koje je poslao čitaocima potvrdio je da je postignut dogovor o prodaji, kao i da će napustiti mesto glavnog i odgovornog urednika najuticajnijeg magazina u svetu vina. Međutim, ne navodi se koliki udeo u Vajn Advokejtu su kupci dobili za navedeni iznos.

Izvor blizak Parkeru naveo je da se novi najveći akcionar zove Su Hu Kun Peng, te da je prethodno bio u timu kompanije Ermitaž (*Hermitage*), izuzetno velike i uticajne kompanije koja se bavi uvozom vina za tržište Azije. Pored Kun Penga, koji će ubuduće imati punu kontrolu nad Vajn Advokejtom, u dogovor su uključena još dva akcionara od kojih se jedan dovodi u blisku vezu sa Dojče Bankom (*Deutsche Bank*), a drugi sa globalnom bankarskom grupacijom Goldman Saks (*Goldman Sachs*).

Isti izvor navodi da je primarni interes investitora da omogući reklamiranje kako u štampanom izdanju, tako i na internet izdanju Vajn Advokejta. Do sada, reklamni prostor, i pored ogromne čitanosti, nikada nije bio eksploatisan.

Kao novi glavni i odgovorni urednik spominje se Liza Peroti Braun, koja je do sada radila kao dopisnik Vajn Advokejta iz Azije. Po svemu sudeći Robert Parker će i dalje nastaviti da ocenjuje vina iz Bordoa i Rone. I najzad, pored dosadašnjeg sedišta Vajn Advokejta koje se nalazi u Monktonu, država Merilend, časopis će otvoriti kancelariju u Singapuru, kako bi se olakšala komunikacija sa klijentima u Aziji.



Šato d'Ikem: Bez vina berbe 2012. godine

The Wine Cellar Insider, 15.12.2012.

Prvi put od 1992. godine menadžment poseda-vinograda d'Ikem se odlučio na ovako drastičan potez. U obrazloženju odluke generalni menadžer poseda Pjer Lurton je na naveo da uprkos sveukupnom trudu tehničkog tima da napravi slatko vino dostojno slavnog d'Ikema, Majka Priroda je odlučila drugačije. Slatko vino berbe 2012. godine jednostavno nije dovoljno dobro da bi se našlo pod etiketom Šato d'Ikema.

2012. godina je bez sumnje bila teška godina za posed d'Ikem. Prva teška odluka koju je u Junu 2012. god doneo generalni menadžer Pjer Lurton, bila je da se odlaže izlazak na primarno tržište zbog „*osetljivog trenutka*“ u kome se nalazila primarna kampanja za vina berbe 2011. godine, uprkos činjenici da su vino poseda d'Ikem berbe 2011. godine gotovo svi vinski kritičari proglasili za vino berbe.

Druga teška odluka za posed d'Ikem je upravo deklasifikacija vina berbe 2012. godine. Ali, Pjer Lurton objašnjava da posed takve reputacije, kakvu bez sumnje ima Šato d'Ikem, ni na koji način ne sme da ugrozi svoj renome na tržištu finih vina plasiranjem prosečne berbe.

U finansijskom smislu deklasifikacija berbe 2012. godine za posed će predstavljati kratkoročno manji prihod u iznosu od oko 25 miliona evra, ali je prioritet menadžmenta poseda bilo dugoročno očuvati ugled poseda na tržištu finih vina.

Berba 2012. godine je deseta berba od berbe 1900. godine koju je posed d'Ikem u potpunosti odbacio kao nedovoljno dobru. Prethodno deklasifikovane berbe su, između ostalih, 1992., 1972. i 1952. godina.

Muton Rotšild otkrio etiketu vina berbe 2010. godine

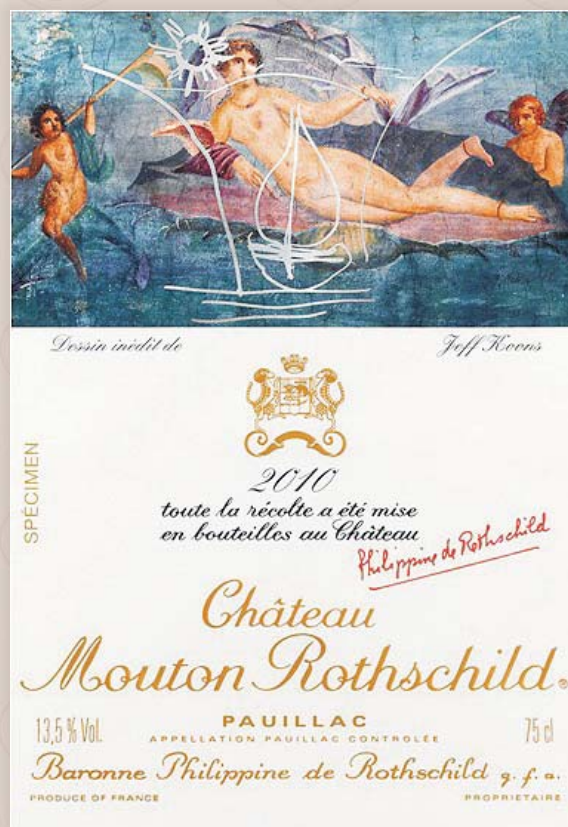
Liv-ex, 14.12.2012.

Posed-vinograd Muton Rotšild otkrio je etiketu za vina berbe 2010. godine koju je stvorio američki vajar Džef Kuns. Kuns, rođen 1955. godine, smatra se za jednog od najznačajnijih, ali istovremeno i jednog od najkontraverznijih umetnika iz SAD.

Pored toga, Kuns je, bez dileme, jedan od najuspešnijih savremenih umetnika. Njegovo delo „*Lale*“ prodato je u Novembru 2012. godine za sumu od 33.682.500,00 dolara, čime je postignuta najviša cena svih vremena dobijena za umetničko delo čiji se autor još uvek nalazi među živima.

Kuns upotrebljava poznate objekte kojima dodaje boje, na različite načine ih deformiše, ali koristi i druge metode, kako bi stvorio potpuno nova i prepoznatljiva umetnička dela. Za etiketu vina poseda Muton Rotšild berbe 2010. godine upotrebio je fresku iz antičkog grada Pompeje koja je poznata pod nazivom „*Rađanje Venere*“. Po njegovim rečima, poznatoj fresci je srebrnom bojom dodao brod, čašu i sjajno sunce. Na taj način je poslao poruku da izvanredno vino poseda Muton Rotšild „*brodi po idealnom vremenu kroz beskonačnost prostora*“.

Najzad, interesantan detalj iz Kunsove biografije je kratak brak, tokom devedesetih godina, sa mađaricom Ilonom Staler, koja je široj javnosti poznata po svom umetničkom imenu Cícolina (pornografska glumica).



Intervju Korin Mencelopulos - vlasnik poseda-vinograda Margo*The Wine Searcher, 13.12.2012.*

Korin Mencelopulos, ćerka grčkog magnata koji je bogatstvo stekao u sektoru maloprodaje u Francuskoj, vlasnik je slavnog poseda-vinograda Margo, koji je nasledila od oca, po njegovoj smrti 1980. godine. Ima 59 godina, udata je i ima troje dece.

Šta vidite kada se pogledate u ogledalo?

Pre svega vidim svoje godine. Nisam još uvek stara, ali se polako približavam starosti. U najboljem slučaju mogu da kažem da sam sredovečna žena. Ne provodim puno vremena brinući se o svom izgledu. Razlog je jednostavan - nemam puno vremena.

Gde ste odrasli?

Odrasla sam u Parizu. Moja prva ljubav bile su rimska i grčka filozofija, francuski jezik i istorija. Želela sam da budem ili neurohirurg ili dirigent. Kada je moj otac, Andre Mencelopulos, kupio posed-vinograd Margo, imala sam 24 godine i studirala sam na univerzitetu. Tada nisam baš znala čime ću se u životu baviti, ali sam shvatila da ukoliko želim da sledim očeve korake, moram da studiram ekonomiju, te sam se preorijentisala. Moj mlađi brat je preminuo, tako da sam ja svesno preuzela na sebe odgovornost da sledim očev put.



Šta Vas je navelo da celu karijeru posvetite vinu?

U početku vino me uopšte nije zanimalo. Pili smo vino uz svaki ručak, ali kada živite u Francuskoj, taj ritual je toliko uobičajen da ga zapravo ni ne primećujete. Tada nisam razmišljala o kvalitativnoj dimenziji vina. Ali kada je moj otac kupio posed-vinograd Margo, i kada sam ga prvi put posetila, bila sam šokirana. Pre toga nikada nisam posetila niti jedan vinogradarski posed. Vinski podrum poseda Margo delovao mi je kao hram. Specifičan miris vinskog podruma, nedostatak dnevne svetlosti, osetila sam se kao da sam u crkvi. Zaista, neverovatno iskustvo!

Tada sam postala svesna kvalitativne dimenzije vina, odnosno da neka vina zaista mogu biti izvanrednog kvaliteta, dok su druga prosečna. Shvatila sam da se nešto veoma važno dešava. Moja porodica je postala odgovorna za nešto veoma, veoma posebno, sa neodvojivim francuskim karakterom.

Vaš otac je preminuo kada ste još uvek bili veoma mladi.

Kada je moj otac preminuo imala sam 27 godina. Uopšte nisam bila spremna za to šta se desilo. U tom trenutku radila sam na poslu finansijskog kontrolora u očevim maloprodajnim objektima. Posao je bio veoma težak, veoma stručan i daleko od centra Pariza. Ali, reč je o veoma dobrom iskustvu koje sam stekla provodeći vreme u skladištima robe gledajući svakog jutra kako mnoštvo kamiona odlazi u dostavu i uveče se vraća. Posao je bio daleko od prostog sedenja iza kancelarijskog stola.

Imali ste 27 godina i bili ste rukovodilac u poslovnom sektoru u kojem dominiraju muškarci. Da li Vam je bilo teško?

Ne. Ponekada sam samo razmišljala da li je teško slediti očeve korake. Ali imala sam divan tim saradnika



te pošto mi je otac preminuo shvatila sam da izazov koji stoji ispred mene postaje daleko veći. Ljudi su me neprestano zvali i uopšte nisam imala utisak da sam ostala sama. Činjenica da sam postala vlasnik poseda-vinograda Prve klase mi je veoma pomogla da prebrodim novonastalu situaciju. Bez sumnje, od tada u svim poslovima koje sam radila izuzetno mi je pomogla magija koju sa sobom nosi posed Margo, njegovo slavno ime, neverovatan sastav zemljišta, zapravo svi prestižni atributi koje je društvo potvrdilo klasifikacijom koja se desila u toku prethodnog veka. Dakle, od amatera direktno sam prešla u Prvu klasu globalnog vinogradarstva.

Pored toga, veoma važnu ulogu u mom uspehu imala je i 1982. godina. Naime, vino berbe 1982. godine poseda-vinograda Margo Robert Parker je ocenio sa savršenih 100 od 100 poena, čime je stavio svetskoj javnosti do znanja da se nešto dešava u Bordou. Dakle, nekoliko važnih elemenata se poklopilo pukom koincidencijom. Iznenada, pogledi svih ljubitelja vina širom sveta bili su usmereni ka Bordou. Više nismo bili sami, ceo Bordo, svi smo se kretali napred.

Kako na Vaš posao utiče recesija i kako sa njom izlazite na kraj?

U našem segmentu tržišta veoma važan je kvalitet godine berbe. Ukoliko kupci misle da vina određene berbe pružaju izvanredan kvalitet, tada cena ne zavisi od ekonomske situacije.

Šta mislite o Parkerovom sistemu ocenjivanja vina?

Parker je učinio mnogo za posed-vinograd Margo, zbog toga što je svetu otkrio naše vino berbe 1982. god i rekao „*Pred nama je najbolje vino 20. veka*“. Tim potezom nas je stavio na vinogradarsku mapu sveta. Parker je izuzetan degustator, veoma je iskren i predan je svom poslu. Mislim da je ljudima veoma lako da se snađu u sistemu vrednosti koji je on stvorio. Sa druge strane, Parker je samo čovek, te bez dileme, pravi greške, na kraju krajeva kao i svi mi. Ali u suštini, doneo je mnogo dobrih stvari svetu vina.

Kome se najviše divite u vinskoj industriji?

Mom ocu. Mislim da je bio izuzetno pametan čovek. Kupio je kompaniju Feliks Potan koja je poslovala u sektoru maloprodaje i koja je u tom trenutku imala 80 maloprodajnih objekata. U trenutku kada je otac preminuo kompanija je imala neverovatnih 1.600 maloprodajnih objekata. U svom vlasništvu imao je 30 zgrada u užem centru Pariza. I tada je, na vrhuncu moći, odlučio da kupi posed-vinograd Margo. Posed se prodavao dve godine i niko nije želeo da ga kupi. On je shvatio koja snaga i moć stoje iza imena poseda. Da li možete da zamislite stepen ljudske gluposti? Posle tri loše godine berbe ljudi su mislili da su dani slave poseda Margo odavno prošli. Zapravo nisu uspeli da prepoznaju magiju kojom je posed obavljen.

Angažovali ste engleskog arhitektu Ser Normana Fostera da projektuje novi vinski podrum?

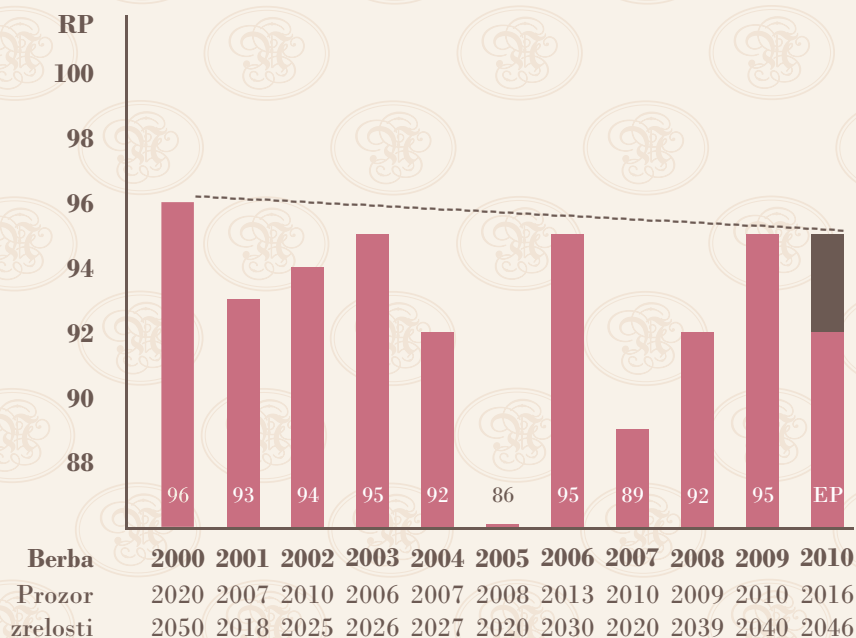
Pomenuti projekat je izuzetan. Pre nego što sam se konačno opredelila da započnemo realizaciju projekta provela sam neko vreme razmišljajući „*Da li ja uopšte imam smelosti da dodam nešto ovom jedinstvenom posedu?*“ Bila je to veoma teška odluka. Ipak, morala sam da zadovoljim potrebe poseda - nove posude za fermentaciju, u kojima će se preciznije kontrolisati čitav proces, novi prostor za istraživanje i razvoj, bolja prostorija za degustaciju, bolji prostor za skladištenje vina - dakle sve promene koje ćemo realizovati u funkciji su još boljeg kvaliteta vina. Ser Foster je napravio plan, a divim se načinu kako je uspeo da pomiri izuzetno modernu tehnologiju i postojeću arhitektonsku strukturu poseda. Upravo se u tome ogleda sav značaj njegovog rada.

Na kraju, šta je za Vas lično od najvećeg značaja?

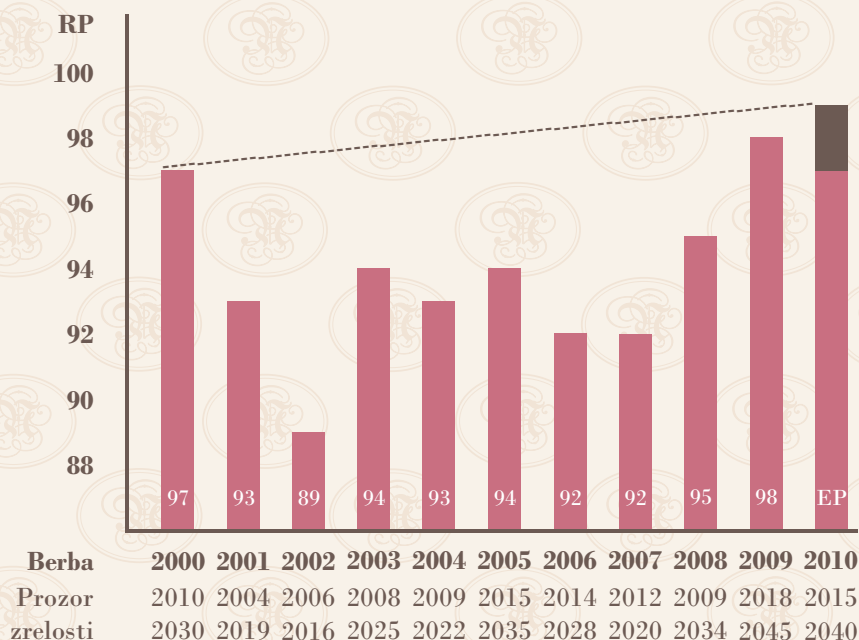
Veoma mi je bitno da sam zdrava, kao i da znam da su ljudi koje volim zdravi. Sve ostalo spada u domen književnosti.

Château Pichon Longueville Baron vs Château Pichon Longueville Comtesse de Lalande Komparativna analiza

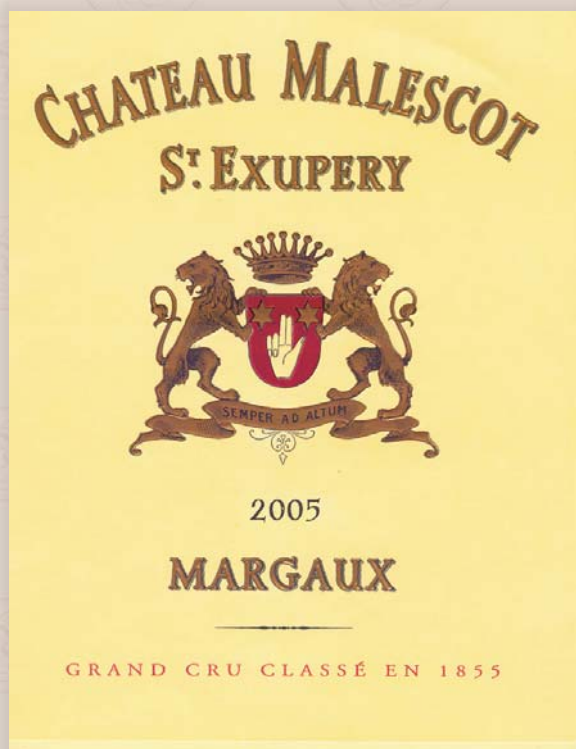
Château Pichon Longueville Comtesse de Lalande, 2ème Grand Cru Classé, AOC Pauillac
Grafikon kvalitativne progresije u prvoj deceniji 21. veka (po ocenama Roberta Parkera)



Château Pichon Longueville Baron, 2ème Grand Cru Classé, AOC Pauillac
Grafikon kvalitativne progresije u prvoj deceniji 21. veka (po ocenama Roberta Parkera)



Zaključak - Prosek ocena vina poseda Château Pichon Longueville Baron u prvoj deceniji 21. veka je 93,7 poena, dok je prosek ocena poseda Pichon Longueville Comtesse de Lalande 92,7. Bez sumnje najveći problem poseda Pišon Komtes d'Laland je izvanredna berba 2005. godine. U navedenoj berbi veliki broj vina poseda Imperijalne klasifikacije dobio je odlične ocene, dok je jedan od najvećih gubitnika upravo Pišon Komtes d'Laland koji je ocenjen sa skromnih 86/100 čime mu je drastično pokvaren ukupni prosek. Sasvim sigurno bolji takmac u komparativnoj analizi je posed Pišon Longvil Baron koji ne samo da je počeo deceniju sa većom ocenom, već i završava deceniju sa još izraženijom razlikom u poenima. Kada se uzme u obzir da su cene oba vina gotovo na istom nivou posed Pišon Baron izlazi kao definitivni pobjednik.



Šato Malesko Sent Egziperi
(Château Malescot Saint Exupery)

Klasifikacija: 3 klasa poseda-vinograda iz 1855. godine
Lokacija vinograda: Margo (AOC Margaux)
Vlasnik: Porodica Zuger (Jean-Luc Zuger)

Površina poseda: 29 hektara; vinograd 23,5 hektara
Zemljište: fini šljunak
Prosečna starost vinove loze: 35 godina
Gustina zasada: 10.000 čokota po hektaru
Sorte u vinogradu: 50% Kaberne Sovinjon, 35% Merlo, 10% Kaberne Fran, 5% Pti Verdo
Kupaža 2005: 60% Kaberne Sovinjon, 35% Merlo, 5% Pti Verdo
Prinos 2005: 37 hektolitara po hektaru
Ukupna godišnja proizvodnja 2005: 6.615 sanduka
Drugo vino: La Dame de Malescot

Wine Advocate #176, April 2008, Robert Parker

Château Malescot Saint Exupery, Margaux 2005, ocena 97/100

Najbolje vino poseda Malesko Sent Egziperi svih vremena. Vino berbe 2005. godine treba da traže svi ljubitelji koji pokušavaju da pronađu vino gotovo nespojivih karakteristika, koje doslovno prkosi razumu. U izvanrednom vinu prepliću se neverovatna snaga, fascinantna elegancija i ljudskom umu nepojmljiva mešavina zrelog plavog i crvenog šumskog voća i svilene taninske strukture. Nežno, a istovremeno snažno vino se neprestano razvija u čaši i ni u jednom trenutku ne postaje prenaplašeno. Vino je pune, tamno ljubičaste boje, razvija se od srednjeg ka punom telu, i pruža vanvremensku kompleksnost aroma. Bez dileme vino će sa protokom vremena postati još bolje i trajaće u najmanju ruku do 2030. godine. Ne bih se iznenadio ukoliko vino berbe 2005. godine poseda Malesko Sent Egziperi u nekom od narednih ocenjivanja zasluži i višu ocenu.

Wine Spectator, 31. mart 2008, Džejms Sakling

Château Malescot Saint Exupery, Margaux 2005, ocena 97/100

Pružna arome malina, kupina, crne čokolade uz naznaku mineralnosti. Punog tela, svilene strukture, sa obiljem voćnih aroma i sočnim taninima. Dug završetak koji kao da miluje nepca sa neverovatnim slatkim aromama zrelog šumskog voća. Izvanredni tanini. Završetak na nepcima traje doslovno nekoliko minuta. Potpuno, savršeno vino.

The Wine Cellar Insider, 04. decembar 2012, Džef Lev

Château Malescot Saint Exupery, Margaux 2005, ocena 96/100

I posle sedam godina od berbe vino je i dalje tamno ljubičaste boje. Miris pruža arome slatkog korena, dima, zrelih kupina, kokosa uz naznaku zemljanih aroma. Vino je raskošno, kompleksnih, ali izuzetno harmoničnih aroma. Dugotrajna završnica na nepcima u kojoj dominiraju izvanredni svileni tanini. U vinu se može uživati i danas, pre svega zahvaljujući neverovatnom kvalitetu tanina, ali moje mišljenje je da će vino postati još bolje u godinama koje dolaze.

Decanter, Stiven Sparier

Château Malescot Saint Exupery, Margaux 2005, ocena 19,5/20

Vino, kremaste strukture, u kojem dominiraju raskošne, ali precizne arome zrelog crnog šumskog voća. Na nepcima dugotrajan završetak u kome se ističu zreli, sjajno integrisani tanini. Izvanredno vino.