

# NEDJELJNI ENOGRAF

NAJNOVIJE VESTI I AKTUELNA PONUDA GRANDS CRUS CLASSÉS VINA

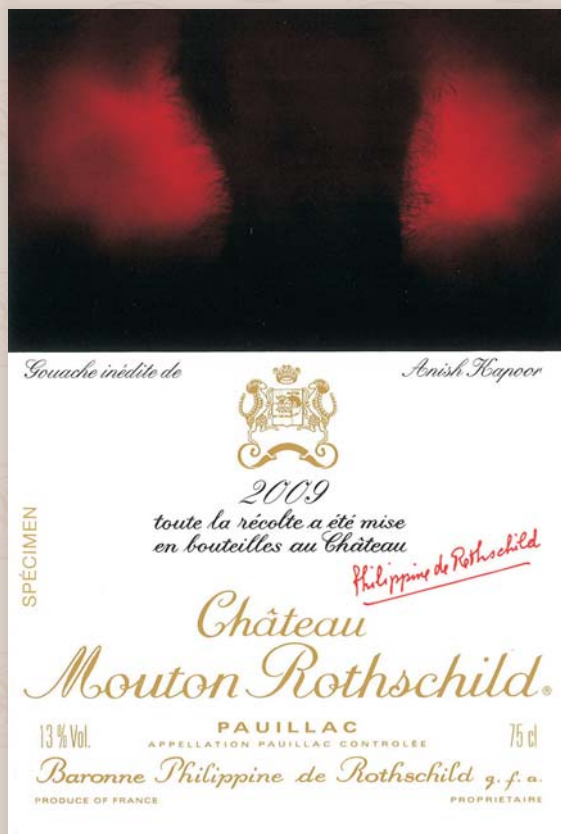
Svakog ponedjeljka na vašoj e-mail adresi

Broj 41, 19. Novembar 2012. godine

Besplatan primerak

## CHÂTEAU MOUTON ROTHSCHILD 2009.

*Da li je Mouton Rothschild 2009. zaista bolji od vina Château Margaux iste berbe?*



### Šato Muton Rotšild (Château Mouton Rothschild)

**Klasifikacija:** 1 klasa poseda-vinograda iz 1855. godine

**Lokacija vinograda:** Poijak (AOC Pauillac)

**Vlasnik:** G.F.A. Baronne Philippine de Rothschild

**Površina poseda:** 80 hektara

**Zemljište:** fini šljunak; dublji slojevi krečnjak

**Prosečna starost vinove loze:** 47 godina

**Gustina zasada:** 8.500 čokota po hektaru

**Sorte u vinogradu:** 77% Kaberne Sovinjon, 12% Merlo, 9% Kaberne Fran, 2% Pti Verdo

**Kupaža 2009:** 88% Kaberne Sovinjon, 12% Merlo,

**Prinos 2009:** 30 hektolitara po hektaru

**Ukupno proizvedeno 2009:** 23.330 sanduka

**Drugo vino:** Le Petit Mouton de Mouton Rothschild

Berba 2009. godine je jedna od najboljih berbi u Bordou svih vremena. Cvetanje vinove loze počelo je 5. Juna. Jul i Avgust su bili izrazito sunčani, sa temperaturama višim za 1.4°C od proseka. Berba 2009. godine trajala je od 23. Septembra do 13. Oktobra.

**Wine Advocate #199, Februar 2012, Robert Parker**

**Château Mouton Rothschild, Pauillac 2009, ocena 99+/100**

Aniš Kapur je umetnik koji stoji iza fascinantne slike koja krase etiketu vina poseda Muton Rotšild berbe 2009. godine. Vino je kupaža 88% Kaberne Sovinjona i 12% Merloa. Ukus vina zaista neodoljivo podseća na vino danas legendarne berbe 1982. godine. Prva etiketa poseda predstavlja 50% ukupne proizvodnje. Boja vina je tamna mastilo plava, sa izrazito ljubičastim prstenom. Količina alkohola nije preterano visoka s obzirom na opšti kvalitet berbe i iznosi 13.2% v/v. Karakteristično za vino je izrazito visok udeo Kaberne Sovinjona u konačnoj kupaži. Na nosu snažne i impresivne arome grafita, ljubičica, likera od kupina uz naznaku blago nagorelog hrasta. Telo vina je bogato, zapravo raskošno, guste strukture i super koncentrisanih, ali ipak elegantnih voćnih aroma koje kao da pokušavaju da sakriju prelepe, slatke, sočne tanine. Zavidljivo vino, koje će biti nešto pristupačnije u mladosti, ali će sasvim sigurno biti sposobno da traje narednih 50 i više godina. Zaista za svaku pohvalu je rad celokupnog enološkog tima poseda na čelu sa Baronesom Filipinom d'Rotšild i gospodinom Daluanom.

**Jamessuckling.com, Februar 2012, Džejms Sakling**

**Château Mouton Rothschild, Pauillac 2009, ocena 98/100**

Preciznost i čistota izraza vina poseda Muton Rotšild berbe 2009. godine je nedvosmisleno fenomenalna. Na nosu zavidljivo arome gnječanih borovnica, kupina i malina. Kompleksan miris, neverovatno kompleksan miris. Punog tela i raskošnih slatkih tanina, beskraino dugačke završnice kojom dominiraju arome divljači, crnog bobičastog voća, likera od kupina i slatkog korena. Završetak traje nekoliko minuta.

## Posed O'Brion najzad kupio suseda

Decanter, 13.11.2012.

Posed Alari O'Brion, površine 1,5 hektara, je zapravo potez vinove loze koji se nalazi u okviru vinograda slavnog klasifikovanog poseda-vinograda Prve klase O'Brion (*Château Haut Brion, Pessac-Leognan*).

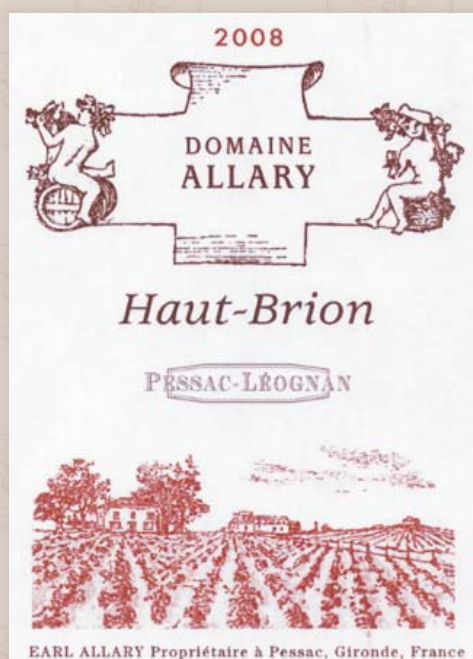
Porodica Alari kupila je navedeni potez vinograda 1918. godine. Iste godine sklopljen je dogovor po kome vlasnici poseda O'Brion imaju pravo da koriste vinograd porodice Alari. U zamenu su dobijali 1.350 litara prvog vina poseda-vinograda O'Brion godišnje. Nešto kasnije prvobitni dogovor je promjenjen na štetu porodice Alari i umesto prvobitnih 1.350 litara dobijali su tek oko 337,5 litara vina odnosno jedno i po bure.

S obzirom na nepovoljan naknadni dogovor porodica Alari je prekinula saradnju i počevši od berbe 1954. godine odlučila je da sama proizvodi vino pod nazivom La Passion Haut Brion. Proizvodnja je trajala sve do 1978. godine kada im je kompanija Klarens Dillon, vlasnik poseda O'Brion, ponovo dala primamljivu ponudu. Od tada, pa sve do 2007. godine, grožđe koje dolazi sa ovog poteza korišteno je za proizvodnju druge etikete poseda Ba'an O'Brion (*Bahans Haut Brion*).

Ipak, od berbe 2007. godine odnosi između porodice Alari i Princa Roberta od Luksemburga, predsjednika kompanije Klarens Dillon, su se pogoršali, i porodica Alari je ponovo odlučila da preuzme stvari u svoje ruke i počne sa proizvodnjom vina La Passion Haut Brion. Kompanija Klarens Dillon pokrenula je sudski postupak, kako bi sprečila porodicu Alari u njihovoj nameri, međutim jedino je uspjela u tome da sud naloži porodici Alari promenu naziva vina u Domen Alari O'Brion (*Domaine Allary Haut-Brion*).

Počevši od berbe 2008. godine porodica Alari je angažovala konsultanta Stefana Derenonkura kako bi u potpunosti iskoristila potencijal vinograda. Ukupna proizvodnja vina iznosila je skromnih 300 sanduka, a vino se na tržištu prodavalo po ceni od 70 € po boci.

Dugogodišnji vlasnik poseda Mišel Alari preminuo je 2010. godine u 92. godini. Upravo on je svih ovih godina i „zagorčavao“ život vlasnicima poseda O'Brion. Robert od Luksemburga nije časio ni časa već je odmah obnovio pregovore sa porodicom Alari, ovaj put rešen da jednom za svagda preuzme kontrolu nad spornim potezom vinograda. Daniel Alari, sin Mišela Alarija, nije mogao da odbije veoma dobru ponudu i prodao je posed kompaniji Klarens Dillon. Vrednost akvizicije nije objavljena.



**Šato Fombrož i Stradivarius***Wine Searcher, 11.11.2012.*

Kako bi na što primereniji način proslavio unapređenje u rang Velikog klasifikovanog poseda-vinograda, vlasnik poseda Fombrož milijarder Bernar Magre, odlučio je da na interesantan način naglasi vrhunski kvalitet vina poseda.

Naime, pet originalnih Stradivarijusovih kutija za violine stvorenih u poznom 18. veku biće preuređene tako da u svaku stane jedna magnum flaša (1.5 litara) vina poseda Fombrož berbe 2008. godine. Kutije će biti u potpunosti restaurirane, a svi postojeći zlatni detalji na kutijama će ponovi biti pozlaćeni. Unutrašnjost svake od kutija će biti presvučena arhivskom tkaninom (stara dve stotine godina) koju su venecijanski krojači koristili za izradu kostima za karneval. Stradivarijusova kutija sa vinom poseda Fombrož će se prodavati po ceni od 9.900 €.

Naravno, navedeni marketinški potez Bernar Magrea sasvim sigurno nije slučajnost s obzirom na to da on sebe predstavlja kao „kompozitora finih vina“. Pored toga, u vlasništvu poseda Fombrož se zaista i nalazi jedna Stradivarijusova violina za koju se navodi da je poznati graditelj violina stvorio tokom svoje zlatne faze. Veoma često Magre je domaćin slavnim svetskim violinistima upravo na posedu Fombrož gde i organizuje koncerte omogućavajući umetnicima da koriste Stradivarijusovu violinu, koja je i dobila ime „Château Fombrauge“ po posedu na kome se nalazi.

I na kraju, Bernar Magre navodi da je aktuelni marketinški potez u skladu sa njegovim ličnim stavom po kome „kada si već dovoljno srećan da budeš izuzetno uspešan u poslu, onda pre svega duguješ samom sebi da sa drugima поделиš svoj uspeh“. Interesatno razmišljanje, zar ne?



## Bajka iz Bordoa - Château Pichon Longueville Baron (II deo)

Tekst: Rastko Fajndović

Ipak, Baron Josif od Pišon Longvila nije zaslužio epitet „legendarnog“ zbog toga što je dobro udao kćeri ili zbog toga što je preživio Revoluciju, iako su to sasvim sigurno bili postupci vredni pažnje. Njegov značaj se ogleda u tome što je još za svoga života odredio tok budućnosti posle smrti.

Naime, Josifa je mučio Napoleonov kodeks iz 1804. godine, koji je u duhu Revolucije i jednakosti nalagao da svi potomci preminulog naslede jednake delove imovine. Upravo ovakav postupak uzrokovao je širom Francuske brojne porodične svađe i razmirice, jer su mnogi naslednici ovakav nasledni sistem smatrali nepravednim. Ukoliko naslednici ne bi uspeali da se dogovore o podeli, slučaj po slovu zakona preuzimaju državni službenici. Birokrate koje bi delile posed sasvim sigurno ne bi vodile računa o opštem interesu porodice i postojala je realna opasnost da sve ono što su prethodnici Josifovi stvorili bude devastirano jednim potezom pera nekog „knjiškog moljca“.

I tako je tridesetih godina 19. veka, tada već sedamdesetogodišnji Josif od Pišon Longvila, a kako bi predupredio nepovoljan razvoj događaja posle smrti, odlučio da, kao i mnogo puta do tada, preuzme stvari u svoje ruke. Sin Raul dobio je dve petine imovine (uključujući i deo pokojnog brata Luja), a tri sestre su dobile preostale tri petine. U tom trenutku naslednim odvajanjem nastaju dva poseda-vinograda - Pišon Longvil Baron (čiji je prvi vlasnik Baron Raul Alber) i Pišon Longvil Komtes d'Laland (čije su prve vlasnice tri sestre, na čelu sa Mari Lor - Groficom od Lalanda). Zahvaljujući izvanrednoj reputaciji izvornog poseda Pišon Longvil oba novonastala poseda-vinograda postala su deo druge klase slavne Imperijalne klasifikacije iz 1855. godine.

Baron Raul je na svom posedu saziđao bajkoviti zamak 1851. godine, kojim je upravljao do smrti 1864.

